**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА – септембар 2023.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета:** | немачки језик |
| **Разред:** | Други разред гимназије и средње стручних школа |
| **Недељни фонд часова:** | 1+0,5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. Бр.**  **Наставне теме** | **Ред. Бр. Часа** | **Наставне јединице** | Исходи | **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Начин праћења и вредновања постигнућа ученика** | **Корелација** |
| **I** | **1.** | Упознавање ученика са планом и програмом | СЈ2.СО.О.3.3. Разумеју и сажимају најопштији смисао и суштинске појединости кратких, стилски и лексички сасвим једноставних информативних, инструкционих, рекламних, књижевних текстова и преписки на конкретне и блиске теме (из свакодневног живота) у приватном, јавном и образовном домену. | Уводни | Фронтални  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка |  |  |
| **I** | **2.** | Der Alltag von Familie Born | СЈ2.СО.О.1.5. Разумеју и користе једноставан и фреквентан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена, уз грешке и омашке које повремено ремете комуникацију. | Обрада | Фронтални, рад на тексту  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Портфолио | Српски језик и књижевност |
| **I** | **3.** | Der Alltag geht weiter! | СЈ2.СО.О.2.5. Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују једноставне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену једноставних вишејезичних ресурса и уважавање основних правила учтивости. | Утврђивање | Фронтални  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Усмено и писмено |  |
| **I** | **4.** | Ein Brief von einer Leserin | СЈ2.СО.Н.1.3. Познају и системски исправно користе основна и учестала правила и обрасце за грађење граматичких облика променљивих врста речи, укључујући и фреквентне изузетке као и фреквентне неправилне облике или мање фреквентне правилне обрасце уз повремене грешке и омашке које углавном не ремете комуникацију у узрасно блиским свакодневним, јавним или образовним контекстима. | Утврђивање | Фронтални  Индивидуални  У пару | Комбинована дијалошка-монолошка, рад са књигом, текстуална | Портфолио |  |
| **I** | **5.** | Nebensatz mit „als“ | СЈ2.СО.Н.1.4. Познају и исправно користе важније и фреквентније синтаксичке структуре у циљу кохерентне, логичне и сврсисходне комуникације која се одвија у приватном, јавном и образовном контексту, уз повремене грешке и омашке које не ометају разумевање. | Обрада | Фронтални  Индивидуални  У пару | Комбинована дијалошка-монолошка, показна, рад са књигом, текстуална | Усмено и писмено |  |
| **I** | **6.** | Test | СЈ2.СО.О.3.1. Разумеју и у најопштијим цртама сажимају смисао и поједине најупадљивије појединости усмених објава, упутстава, налога и инструкција, кратких монолошких излагања, најједноставнијих, по потреби делимично адаптираних информативних, медијских прилога и поједностављених текстова савремене музике, на познате и блиске друштвено и индивидуално (лично) релевантне теме, у приватном, јавном и образовном домену, уколико се користи стандардни језик и разговетан изговор уз већи број понављања и/или успорени темпо говора.  СЈ2.СО.С.2.2. Користе страни језик у усменој и писаној комуникацији примењујући различите стратегије планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата. | Утврђивање | Индивидуални рад | Метода самосталног рада | Писмено |  |